



Kurt Valek (Bass), Mandy Winter (Flöte und Gesang), Roland Stadler (Gitarre), Lothar Holzmann (Geige, Mandoline) und Benni Unglert (Akkordeon) nahmen die Besucher des Stadeltheaters mit auf eine Reise nach Irland. Foto: Laube

# Schmuggler, Seefahrer und Kesselflicker

## Konzert Mother's Pride begeistert das Lauinger Publikum

**Lauingen** Die Augsburger Irish Folk Band Mother's Pride nahm die Zuschauer im Lauinger Stadeltheater mit auf eine Reise auf die Grüne Insel. Mit traurigen Liebesmelodien, wehmütigen Balladen und zotigen Trinkliedern begeisterten die fünf Vollblutmusiker das Publikum.

Die traditionelle irische Musik ist geprägt durch Melancholie einerseits und pure Lebensfreude andererseits. Insbesondere Mandy Winters dichte Stimme hüllte in ihren Liebesliedern das Stadeltheater in eine Atmosphäre von Nebelschwaden, Trollen und Elfen. Gegen den

deprimierenden Donaunebel wirkt laut Lothar Holzmann, Gründer der mittlerweile seit über 30 Jahren bestehenden Formation und Teufelsgeiger, eine flotte irische Polka als Therapie, und so erbebt das altherwürdige Gebäude am Wittelsbacherplatz unter Füßen, die nicht mehr still stehen wollten, und Händen, die nicht aufhören konnten zu klatschen. Mit einem lateinischen Weihnachtschoral verabschiedete sich das Quintett von einem beeindruckten Publikum. Wer Lust hat auf mehr: Im Februar gibt's einen Nachschlag im Dillinger Chili. (pm)